

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-484-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación Musical II, apreciación al arte, principios de orquestación.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez.

F.


Dr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MiCUDE -

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos violín I, violín II, violín III, violín IV, violín V, armonía I, practica orquestal II, practica orquestal III, tradicionales y populares de Guatemala, música de cámara I, música de cámara III, música de cámara IV, civismo y valores I, civismo y valores II, apreciación musical I, apreciación musical II, apreciación al arte, principios de orquestación, de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín II**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín III**, correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín IV** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **violín V** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **armonía** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal II** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **practica orquestal III** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **tradicionales y populares de Guatemala** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara III** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **música de cámara IV** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
13. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
14. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **civismo y valores II** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
15. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación musical I** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
16. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación II** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
17. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación al arte** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
18. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **principios de orquestación** correspondiente al período del 16 al 31 de agosto 2022. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Jorge Gabriel Urrutia Gutiérrez

F.


Dr. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín IV
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso violín V
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso armonía
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso practica orquestal III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso tradicionales y populares de Guatemala
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara I
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara III
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso música de cámara IV
13. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores I
14. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso civismo y valores II
15. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical I
16. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación musical II
17. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso apreciación al arte
18. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso principios de orquestación

1. Planificación del curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras Identificando la estructura musical partiendo de la armadura de la melodía a ejecutar.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Melodía Estrellita donde estas, variación Shinichi Suzuki. Ejercicios para combinar todas las cuerdas.	Ejecutará la melodía estrellita donde estas variación Shinichi Suzuki por medio del instrumento de violín cuidando los matices de la partitura. Practicará ejercicios para combinar todas las cuerdas cuidando la estructura y tiempo del ejercicio.	Lista de cotejo: ejecución de la melodía estrellita 10 pts. Lista de cotejo: Ejercicios de combinación de todas las cuerdas 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

2. Planificación del curso Violín II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Comprende partituras de ejecución viable según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Interpreta la obra musical con soltura y expresividad.	Escalas con bemoles Ejercicios para desarrollar la independencia a de los dedos método Maia Bang II.	Practicará escalas con bemoles por medio del instrumento, cuidando el sonido correcto de la alteración. Realizará ejercicios para desarrollar la independencia de los dedos método Maia Bang, para una mejor interpretación de las melodías a practicar.	Lista de Cotejo: ejercicios de escalas con bemoles. 10 pts Lista de Cotejo: coordinación por medio de la independencia de los dedos por medio de los ejercicios del método. 10 pts	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

3. Planificación del curso Instrumento violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Cambio incorrecto de posición método Maia Bang III. Varios ejercicios para el cambio de posición de la primera a la tercera posición y viceversa.	Practicará el cambio incorrecto de posición método Maia Bang III por medio del instrumento. Ejercitará varios ejercicios para el cambio de posición de la primera a la tercera posición y viceversa.	Lista de Cotejo: Practica de cambio incorrecto de posición 10 pts. Lista de Cotejo Ejercicios para el cambio de posición de la primera a la tercera posición 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom

3. Cronograma del Curso Violín III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																															
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Practicará el cambio incorrecto de posición método Maia Bang III por medio del instrumento.																	X		X				X										
Ejercitará varios ejercicios para el cambio de posición de la primera a la tercera posición y viceversa.																										X							X

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de Cotejo: Practica de cambio incorrecto de posición		Lista de Cotejo: Ejercicios para el cambio de posición de la primera a la tercera posición		Total.
		10 pts.	15 pts.	15 pts.	25 pts.	
1	Gatica Sandoval, Celia Lucia	10	8	8	18	
2	Díaz Padilla, María Fernanda	0	0	0	10	
3	García León, Lindsey Esli	7	8	8	15	

4. Planificación del curso Violín IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viabiles según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Melodía Andantino, Shinichi Suzuki método No. 1. Melodía 1 J.S. método No. 1.	Practicará la melodía Andantino Shinichi Suzuki método Suzuki No. 1 por medio del instrumento. Practicará la melodía Minueto 1 J.S. Bach método Suzuki No. 1.	LISTA DE COTEJO: Práctica de la melodía andantino del método Suzuki No.1. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica de la melodía minueto 1 del método Suzuki No.1. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

5. Planificación del curso Violín V

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Ejecuta partituras viables según su nivel para obtener beneficios físicos y emocionales.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Melodía Bourrée G. M. von Weber Suzuki No. 2. Melodía Gavotte, J. B. Lully Suzuki No. 2.	Ejecutará la melodía Bourrée G. M. Weber Suzuki No. 2. Por medio del instrumento. Practicará la melodía Gavotte, J. B. Lully Suzuki No. 2.	LISTA DE COTEJO: Práctica de melodía Bourrée método Suzuki No. 2. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica de melodía Gavotte del método Suzuki No. 2. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

6. Planificación del curso Armonía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	conoce a fondo las normas básicas que se requieren para lograr un ambiente musical armónico adecuado, dentro de cualquier construcción sonora.	Relaciona armónicamente círculos de acordes con sistema cifrado o por lectura convencional mientras toca	Principios de la armonía. Clasificación y movimiento armónico.	Identificará los principios de la armonía por medio de la creación de acordes y ejercicios durante la clase. Practicará la clasificación y movimiento armónico a través de la escritura musical.	LISTA DE COTEJO: Práctica de Ejercicios de principios armónicos. 10 pts. LISTA DE COTEJO: Práctica de clasificación y movimiento armónico. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

7. Planificación del curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Clasifica organológicam ente los instrumentos musicales de diversa procedencia en función de la práctica musical	Determina el valor de un instrumento musical de acuerdo con la función que realiza en un conjunto musical.	Géneros Orquestales	Identificará los géneros orquestales por medio de una investigación en los distintos contextos históricos orquestales.	<p>LISTA DE COTEJO: Identifica los géneros orquestales por medio de una investigación. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

7. Cronograma del Curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Identificará los géneros orquestales por medio de una investigación en los distintos contextos históricos orquestales.														X					X				

7. Cuadro de notas del Curso Practica Orquestal II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Identifica los géneros orquestales por medio de una investigación.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	José Diego, Xiloj Ortiz	20	20	20

8. Planificación del curso Practica Orquestal III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Clasifica organológicamente los instrumentos musicales de diversa procedencia en función de la práctica musical	Determina el valor de un instrumento musical de acuerdo con la función que realiza en un conjunto musical.	Gestualidad en la dirección orquestal	Identificará la gestualidad en la dirección orquestal a través de videos de directores de diferente época	LISTA DE COTEJO: identificación de la gestualidad del director por medio de videos ilustrativos de diferentes épocas. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

9. Planificación del curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Reconoce los procesos históricos que han incidido en la conformación de las sociedades del mundo y Guatemala.	Escribe argumentos emitiendo su punto de vista acerca de los textos que lee sobre los procesos históricos de Guatemala.	Folklore culturas populares	Identificará el Folklore o culturas populares por medio de hojas de trabajo y videos ilustrativos.	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre el folklore o culturas populares de Guatemala. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

9. Cronograma del Curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Identificará el Folklore o culturas populares por medio de hojas de trabajo y videos ilustrativos.													X					X							X

9. Cuadro de notas del Curso Tradicionales y Populares de Guatemala

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Investigación sobre el folklore o culturas populares de Guatemala.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Cabrera Díaz, Jorge Luis,	16		16
2	Carrillo Hernández, Steeven Josué	18		18
3	González García, Brandon Daniel	20		20
4	Cuque Melgar, Belén Isabel	20		20
5	Bojórquez Sarceño, Eber Fabian	15		15

10. Planificación del curso Música de Cámara I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Historia de las agrupaciones de cámara.	Identificará la historia de las agrupaciones de cámara por medio de la practica grupal.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación sobre las diferentes agrupaciones de Cámara. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

11. Planificación del curso Música de Cámara III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	Disciplina dentro de las agrupaciones de cámara.	Ejercitará las disciplinas dentro de las agrupaciones de cámara por medio de hojas de trabajo.	LISTA DE COTEJO: ejercicios por medio de hojas de trabajo sobre las disciplinas dentro de las agrupaciones de Cámara. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

12. Planificación del curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Aplica técnicas instrumentales académicas, en la interpretación de obras musicales sencillas.	Demuestra velocidad y precisión en la pulsación y fluidez, al interpretar una obra musical.	comunicación visual dentro del conjunto de cámara.	Aplicará la comunicación visual dentro del conjunto de cámara para una mejor coordinación grupal.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios sobre comunicación visual para una coordinación grupal. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

12. Cronograma del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
1	Aplicará la comunicación visual dentro del conjunto de cámara para una mejor coordinación grupal.														X					X				

12. Cuadro de notas del Curso Música de Cámara IV

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejercicios sobre comunicación visual para una coordinación grupal.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Allison Briggith, Noriega Barahona	15	15	20 pts. 15

13. Planificación del curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Participa responsablemente en la organización del aula y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos (as).	Manifiesta su autoestima en las relaciones sociales.	valores cívicos	Aplicará los valores cívicos en actividades grupales y ejercicios dentro del aula como parte de las relaciones sociales.	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo en grupo según los valores cívicos que nos identifican como ciudadanos. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

13. Cronograma del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																							
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Aplicará los valores cívicos en actividades grupales y ejercicios dentro del aula como parte de las relaciones sociales.																X							X		

13. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo en grupo según los valores cívicos que nos identifican como ciudadanos.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Angel Gabriel, Beltrán Cardoza	15	15
2	Ashley Rashell, Santos González	20	20
3	Celia Lucía, Gatica Sandoval	18	18
4	Francisco Josué, Osorio Sapón	20	20
5	Jimena Haydaly, Gómez Muñoz	18	18
6	Lindsey Esli, García León	15	15
7	Yerlin Rose, García León	15	15

14. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Participa responsablemente en la organización del aula y del hogar para propiciar la convivencia y el beneficio de todos (as).	Manifiesta su autoestima e n las relaciones sociales.	Valores cívicos para transmitir de generación en generación	Identificará los ejemplos de valores cívicos para transmitir generación en generación por medio de hojas de trabajo.	<p>RUBRICA: Hoja de trabajo valores cívicos para transmitir de generación en generación. 20 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

15. Planificación del curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Clasifica organológicamente los instrumentos musicales de diversa procedencia en función de la práctica musical.	Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Audición de repertorio	Ejercitará la audición de repertorio por medio del oído musical y hojas de trabajo en la práctica musical.	<p>LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo aplicación de la audición de repertorios musicales. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

16. Planificación del curso Apreciación II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Clasifica organológicamente e los instrumentos musicales de diversa procedencia en función de la práctica musical.	Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Audición Contextualizada	Identificará la audición contextualizada a través de audios para una mejor clasificación de los instrumentos musicales.	<p>LISTA DE COTEJO: Hojas de trabajo en la identificación de la audición contextualizada. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom</p>

17. Planificación del curso Apreciación al Arte

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Utiliza los diversos lenguajes artísticos para expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos.	Utiliza el canto y la ejecución instrumental para expresar sus sentimientos.	Técnicas artísticas en las artes	Aplicará las técnicas artísticas en las artes por medio de un instrumento musical y materiales artísticos.	LISTA DE COTEJO: Hoja de trabajo para la aplicación de las técnicas artísticas. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Métodos. Instrumento. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom

18. Planificación del curso Principios de Orquestación

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022	Analiza la estructuración musical como base para el ejercicio de la crítica artística.	Estructura creativamente los conceptos y elementos en torno a la música orquestal.	Tipos de orquesta e interpretación musicales	Identificará los tipos de orquesta e interpretaciones musicales por medio de una investigación escrita.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación según los tipos de orquesta y su interpretación. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices Métodos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom</p>

